汝南輔史

汝南圃史卷之二目録

汝南圃史卷之二目錄

汝南圃史卷之二

吳郡周文華含章纂次

栽種十二法

栽種各有所宜分列百卉下茲先載其總法

下種

凡下種必擇吉日及天晴爲妙雨則不苗三五日後必欲雨旱則不生須頻澆水下種後不得令人足雞犬踐踏九齋花譜

核宜排子宜撒其法收核頭乾實懸通風處臨

種少曬擇向陽所以肥土鋪半將核尖向上排定再以肥土蓋之乾溼得所為妙　灌園史

凡果須候肉爛和核種之否則不類其種　瑣碎錄

凡種蔬蓏必先燥暴其子蔬宜畦種蓏宜區種畦地長丈餘廣三尺先數日斸起宿土雜以蒿草火燎之以絕蟲類併得為糞臨時益以他糞治畦種之區種如區田法區深廣可一尺許臨種以熟糞和土拌勻納於地中候苗

出視稀稠去留之又有芽種凡種子先須淘淨頓匏瓢中覆以溼草三日後芽生長可指許然後下種先於熟畦內以水飲地勻撈芽種復篩細糞土覆之以防日暘如依此法菜既齊出而草又不生 稼圃奇書

分栽

根上發起小條俱可分栽先就本身相連處截斷未可便移待次年方可移植或叢生者則不必然亦須按月分栽則活 允齋花譜

凡花木有直根一謂之命根趂小時栽便盤了或以瓴瓦盛之勿令生下則他日易移以利斧斷之亦可 瑣碎錄

扦插

凡扦插花木須地土肥細二三月間萌蘖將動時選肥嫩發條取下斬長尺許每條下削成馬耳狀即以杖刺土成穴深五六寸許以花條插之半入土內半出土上仍築令土著木即用水澆灌令土常潤澤夏搭涼棚蔽日冬作暖棚以禦霜雪候長成方可移栽允齋花譜

春花已半開者用刀剪下即插之蘿蔔上却以

花盆種之時時澆溉花過則生根矣既不傷生又可得種亦奇法也 癸辛襍識

接換

凡葉相似實與核相類者皆可接換下向根脚謂之樹砧如桃砧接梅接杏櫟砧接栗之類是也若本色接本色尤妙砧大者宜高截小者宜近地截截訖用快刀銛砧上鋸齒痕將取到接頭斷長四寸許根頭斜削皮骨戚馬耳狀又將馬耳尖頭薄骨翻轉割去半分納口內噙養然後於砧盤左右皮內木外批豁

或兩道或三道納所㕣接頭於內極要快捷緊密須使老樹肌肉與接頭肌肉相對用竹箨闊寸許劈開雙摺齊砧面包裹再用竹箨包其砧頂通以麻皮纏縛牢固爛泥封其罅隙再用瓦盛潤土培養接頭上乾即澆之上露接頭二三眼以通活氣直至秋間新枝長成方可去土九齋花譜

凡接換必須相稱砧大宜高截砧小宜低截對

接上下各正去半爿偶接上下各斜去半爿
插接截平本根削斜分枝插皮內合接同種
兩枝各削去半邊俱用麻縛篾紮泥封箬裹
四圍扦棘以防鳥雀常將水灑更避日色若
遇狂風大雨急宜遮護否則不活　灌園史
接法有五一曰身接將鋸截去原樹枝莖作盤
砧高可及肩以小利刃於其盤之兩旁微啓
小鏬隙半寸先用竹籤候之測其淺深即以

所接條約長五寸一頭削作小篦子先噙口中假精溢以助其氣卽納之罅中皮肉相對揷之卽用樹皮封繫桑皮穀皮之類寬緊得宜用牛糞和泥斟酌擁包勿令透風外仍留一眼於上以泄其氣二曰根接以鋸截斷原樹去地五寸許以所接枝條削皮揷之一如身接之法就以土培封之以棘圍護之三曰皮接用小利刃於原樹身八字斜劈之仍以

之竹籤探著深淺將所接之枝皮肉相向插入封護如前迨接枝發茂斬去原樹枝莖則所接新枝自然條達四曰枝接一如皮接之法五曰搭接將已種出芽條去地三寸許上削作馬耳將所接枝條倂削馬耳相搭接之封繫糞擁悉如前法。稼圃奇書

凡接矮果及花用好黃泥曬乾篩淨小便浸之再曬浸十餘次以泥封樹枝用竹筒破作兩

片封裹之則根立生次年截取栽之 瑣碎錄
凡接樹須其生意已動未發芽時不先不後乃
易活 王氏日抄
凡接花樹雖已接活內脂力未全包生未滿接
頭處切勿令梅雨得以浸其皮 瑣碎錄
宦游紀聞載種花法云春分和氣盡接不得夏
至陽氣盛種不得立夏以後不可移種其云
春分不可接樹則妄也接樹之期大率先梅

杏桃李次棗栗梨柿次柑橙橘柚惟金橘尤宜遲葢氣未動而接者多不能活 九齋花圃

凡接樹雖活下有氣條從本身上報者急宜削去勿令分其氣力 九齋花譜

壓條

壓黃薔薇法黃梅中攀枝著地用樹鈎釘住令其貼服用肥土壅之明年生根後截斷再隔一年移栽因此此種最難活必須用此法凡壓條倣此 允齋花譜

過貼

凡花木不可分不可接不可壓用過貼法

凡欲過貼先移葉相類之小樹於旁從兩邊樹枝可相交合處以刀各削其半對合著用竹箨包裹麻皮纒縛牢固泥封之大樹所合枝旁截令斷小樹所合枝去其梢至來春方可截斷連處待長後移植 允齋花譜

移植

凡移植果木必先於九月霜降後搬轉成圓垛以草索盤縛原土未可移動仍以鬆土填滿周遭罅隙待次年正二月移栽栽處宜寬作區安頓端正然後下土將木器斜築根底下以實爲度上以鬆土覆之若本身高者須用竹木扶縛定勿使風搖動安頓完即以肥水澆之如無雨每朝灌水直待半月後其根實

生意發動乃止大樹髡其梢小則不必髡若路遠未能便種必須蔽日若垛碎日炙即不活矣

凡栽樹正月爲上時二月爲中時三月爲下時然棗雞口槐兎目桑蝦蟆眼榆貝瘤自餘雜木鼠耳虻翅各以其時樹種旣多不可一一備舉

凡樹一移當三年 瑣碎錄

先記枝之所向將竹刀掘起下勿傷根上勿損葉如前種之再加肥土填滿四邊又以石子鋪面以防泥濺如泥一濺葉卽黃脫仍須澆灌得宜謹避風日數日卽活 灌園史

花木接者或砍移種須令接頭在外 瑣碎錄

移栽果木宜在望前則結子繁多 灌園史

整頓 避忌祈禳保護驅邪附

正月修諸花果樹木削去低小亂枝勿令分力結子自然肥大 允齋花譜

樹木發芽時於根旁掘土須要寬深尋直下釘地根截去留四邊亂根勿動却用土覆蓋築實則結果肥大勝插接者謂之騸樹 農桑撮要

花果樹木有蟲蠹者務宜去之其法用鐵線作鈎取之一法用硫黃雄黃作煙熏之即死或

用桐油紙撚條塞之亦驗 稼圃奇書

凡樹内蛀蟲入春頭俱向上難於鉤取必用煙熏唯冬則向下將鐵線一捼立盡 王氏日抄

花果樹木有蟲蠹者以芫花納孔即除一云百部葉亦可又正月間用杉木作小釘塞之其蟲立死 瑣碎錄

凡種好花木其旁須種葱薤之屬以辟麝花木最忌麝香之觸瓜尤忌之若旣爲所觸急於

上風燒硫黄氣以解之　灌園史

樹得桂而枯然未可槩論若以桂爲釘釘在下則枯釘在上則茂　瑣碎錄

菓子生花花謝時天晴日猛其年結果必多遇雨即少鑿開樹皮納少鍾乳末則子多且美

又樹老以鍾乳末和泥於根上揭去皮抹之樹復茂　瑣碎錄

凡木皆有雄雌雄者多不實可鑿木作徑寸穴

取雌木塡之乃實允齋花譜

生人髮掛果樹飛鳥不食其實允齋花譜

果樹無子以社酒或社日虀潑之其生必多又社日杵百果根則子大瑣碎錄

諸般樹木整頓尤須得法去瀝水枝向下者去刺身條向內者駢紐枝連結者冗雜枝多亂者風枝細長者旁枝新發者或將大枝截去以蜜塗之復以馬糞和泥罨其潤處或用魚腥水澆之便生

苔蘚尤助野趣如盆中樹欲其曲折略割其皮隨意轉摺以棲縛之自饒古意灌圃史

種樹時將大蒜一枚甘草一寸先放根下永無蟲患若有蛀眼以硫黃塞之有蟻穴以香油或羊骨引之有蚓穴以鴨糞或灰水澆之

凡種盆景保護務要及時倘風水相侵寒熱暴至當以布帳遮之或篾簟覆之如遇輕陰細雨淡日和風出架庭中勿令著地恐致根長

及引蟲蟻

冬日將樹掘起洗淨勿傷根芽當量樹之老嫩於日中曬數日乾極則灑水復用肥泥拌宿壅種之若天煖澆糞數次亦可若止曬一面則餘三面皆無花矣 灌園史

以烏賊魚骨鍼花樹輒死 瑣碎錄

植物去皮則死氣在外也 允齋花譜

草木被羊食者不長 允齋花譜

諸豆與油麻大麻等若不及時去草必爲草所
蠹耗雖結實亦不多諺云麻耘地豆耘花麻
初生即耘豆雖花時尚可耘也

珊瑚虎刺翠雲草秋海棠山茶菖蒲皆喜陰遇
日色多枯槁宜遮蓋之杜鵑尤不宜日置之
樹陰深處則蒼翠可愛 允齋花譜

澆灌

澆灌必分早晚早宜肥水澆根其法鋤嫩青草拌溝泥同罨缸內久則自然流出青水澆之晚宜清水灑葉其法取天落水或河池水貯缸內投石子數枚澄過灑之若晚間驟雨急宜遮護恐烈日曬後熱氣蒸花故也 灌園史

凡草木發芽不可澆糞恐傷其根也花開時不可澆糞恐墮其花也糞須和水不可太濃若

用停久冷糞曾經雨露者尤妙 稼圃奇書

草木之性不同如茉莉石榴不妨過肥杜鵑花稍著糞穢則木立槁又五月梅雨時不宜用肥肥則根必腐爛八月白露雨至必生嫩根槩以肥澆非獨無益抑且有害 允齋花圃

澆灌之法須按月輕重暑月宜清臘月宜厚如正月用糞和水七之三二月六之四三月平分四月四之六五月三之七六月二之八以

後月分例照前月次第加減 九齋花譜

凡花蘂當在數日後開者用馬糞浸水澆之次日即開謂之催花法 稼圃奇書

培壅

培壅先於貯土須鋤青草以糞澆之煨過再燒如此數次搗碎篩淨揀去瓦礫草根收藏缸內安頓日照雨曬處或將黄泥浸臘糞中年餘取出曬乾用之或植盆樹將炭屑及瓦片浸糞窖中經月取出以爲鋪盆用九齋花譜

凡種花欲得花多須用肥土壅根高三五寸但宜在十一十二正月餘月皆不宜壅九齋花譜

摘實

凡果實未全熟時不可便摘恐抽過筋脉來歲不盛 瑣碎錄

又果熟時勿輕摘採如動破一枚飛鳥皆來啄食 灌園史

凡果實異常者根下必有毒蛇切不可食 瑣碎錄

花果樹曾經孝子及孕婦手折則數年不生花即花亦不甚結實 灌園史

凡果實及皁莢之類如初結實之年爲僧尼所

觸終不復結　　九齋花譜

收種

凡收子種須選其無病而綻者曬令極乾以瓶收貯懸於高所勿近地氣恐生白醭卽無用隔年亦不生（九齋花譜）

凡收核種必待其果熟甚擘取其核便於向陽煖處深寬爲坑以牛馬糞和土平鋪坑底將核尖向下排定復以糞土覆之令厚尺餘至春生芽萬不失一忌水浸風吹皆令仁腐一

法以泥包梜如彈丸曬乾投前坑中更妙 九齋

花譜

汝南圃史卷之二

汝南圃史卷之三目錄

汝南圃史卷之三目錄

汝南圃史卷之三

吳郡周文華含章補次

花果部

梅

梅一名柟杏之類樹及葉皆如杏樹比杏稍黑葉比杏稍青北人不識故賈元勰曰梅花早而白杏花晚而紅梅實小而酸核有文杏實大而甜核無文梅任調食及蘸杏則不任此

用世人或不能辨言梅杏爲一物失之遠矣花香先百花開結實至五月而熟范石湖梅譜曰梅天下尤物無問知愚賢不肖莫敢有異議學圃之士必先種梅且不厭多又曰梅以韻勝以格高故以横斜踈瘦與老枝怪奇者爲貴其新接穉本抽嫩枝直上或三四尺如酴醿薔薇類者謂之氣條此直宜取實規利無所謂韻與格矣又有一種糞壤力勝者

於條上茁短橫枝狀如棘鍼花密綴之亦非

高品其叙梅類有江梅遺核野生不經栽接

者又名直脚梅或謂之野梅凡山間水濱荒

寒清絕之趣皆此本也花稍小而疎瘦有韻

香最清實小而硬有早梅花勝直脚梅吳中

春晚二月始爛熳獨此品於冬至前已開故

得早名錢塘湖上亦有一種尤開早予嘗重

陽日親折之有橫枝對菊開之句行都賣花

者爭先爲奇冬初折未開枝寘浴室中熏蒸令拆强名早梅終瑣碎無香有官城梅吳下圃人以直脚梅擇他本花肥實美者接之花遂敷腴實亦佳可入煎造有消梅花與江梅官城梅相似其實圓小鬆脆多液無滓多液則不耐日乾故不入煎造亦不宜熟惟堪青噉有古梅其枝樛曲萬狀蒼蘚鱗皴封滿花身又有苔鬚垂於枝間或長數寸風至綠絲

飄颻可愛有重葉梅花頭甚豐葉重數層盛
開如小白蓮梅中之奇品花房獨出而結實
多雙尤爲瑰異極梅之變化工無餘巧矣有
綠蕚梅凡梅花跗蔕皆絳紫色惟此純綠枝
梗亦青特爲清高好事者比之九疑仙人蕚
綠華又有一種蕚亦微綠四邊猶淺絳亦自
難得有百葉緗梅亦名黃香梅亦名千葉香
梅花葉至二十餘瓣心色微黃花頭差小而

繁密別有一種芳香比常梅尤穠美不結實有紅梅粉紅色標格猶是梅而繁密則如杏香亦頗杏詩人有北人全未識渾作杏花看之句與江梅同開紅白相映園林初春絕景也梅聖俞詩云認桃無綠葉辨杏有青枝當時以爲著題東坡詩云詩老不知梅格在更看綠葉與青枝蓋謂其不韻爲紅梅解嘲云有鴛鴦梅多葉紅梅也花輕盈重葉數層凡

雙果必並蔕唯此一蔕而結雙梅亦尤物有
杏梅花比紅梅色微淡結實甚匾有斕斑色
全似杏味不及紅梅吳邑志云梅花疎瘦有
韻山家多種之光福山中尤多花時香雪三
十里物外奇賞也又云梅子其味仍在湍時
青黃餖飣歷時最久埤雅曰子赤者材堅子
白者材脆俗云梅花優於香桃花優於色天
下之美不得而兼者若荔枝無好花牡丹無

美實亦其類也今江湘四五月間梅欲黃落則水潤土溽礎壁皆汗蒸鬱成雨其霏如霧謂之梅雨沾衣服皆敗黦故自江以南三月雨謂之迎梅五月雨謂之送梅梅食之生津液能止渴而損齒本草衍義曰食梅則津液泄水生水也津液泄故傷齒腎屬水外爲齒故也其熟者以火熏之爲烏梅以鹽殺之爲白梅其青者以糖和之作糖梅以蒜醋和之

作蒜梅或又杵白梅和以紫蘇作梅醬古人用以調羹疑即此也齊民要術作白梅法梅子酸核初成時摘取夜以鹽汁浸之晝則日曝凡十曝十浸便成調鼎和虀所在多入也作烏梅亦以核初成時摘取籠於突上薰之令乾即成矣烏梅入藥不任調食也春間取核埋糞地待長二三尺許移栽亦有野出者必數年始著花令人取佳種接挑樹上或用

木色春秋皆可接唯在春分前後則易活二三年便有花此捷法也九月間用糞澆溉又云移大梅樹去其枝梢大其根盤沃以溝泥無不活者或云於苦楝樹上則成墨梅然詢之老圃獨宜江梅餘俱不然灌園史曰瓶中插梅花將醃肉汁撇去浮油入瓶插之可至結實或用煑鯽湯亦可陳眉公曰以乾鹽貯瓶插梅其中鹽梅相和尤覺清韻

杏

杏葉如梅而圓大花先赤後白艷麗可愛栽種之法與桃李同但宜近人家不得移動耳二月開花五月實成其仁有毒須煑令極熟以中心無白爲度此果多花少實實多亦爲農辭師曠占術云杏多實不蟲者來歲秋禾善文昌襍錄云揚州李冠卿所居堂前杏一株極大多花而不實一老嫗曰來春爲嫁此杏

冬深忽擕尊酒云是婚嫁撞門酒索處子裙
繫樹上已奠酒辭祝再三家人咸哂之明年
結子無數瑣碎錄云杏熟時合肉埋糞土中
至春旣生則移栽實地旣移不得更動用桃
樹接或本色接與化府志云杏北地所產移
種至此不生生亦不蕃不久隨絕亦猶南橘
北枳其性各有所宜也今陝西出八丹杏杏
肉多查不可食惟取其仁食之亦名杏榛與

令所食杏又自不同也

桃

桃之品不一其花繁麗仲春之月始開木少則花盛詩云桃之夭夭灼灼其華是也五六月實成亦有至十月始熟者爾雅翼云桃能去不祥桃之實在木上不落者名桃梟一名桃奴及莖葉毛皆去邪故古植門以桃梗出兵以桃孤棘矢以桃刻典術云桃者五木之精仙木也故厭伏邪氣制百鬼又云桃西方之

木味辛氣惡物或惡之木之不用桃猶菜之不用辛也今桃仁桃花桃梟桃葉桃毛桃蠹桃膠皆入藥而桃花服之能令人好顏色神仙家[illegible]植之圖經本草云大都佳果多是圃人以他木接根上栽之遂至肥美殊失本性此等藥中不可用之當以野生者為佳桃之花實竝茂而尤易生諺云頭白可逝桃又曰桃三李四梅子十二齊民要術曰種桃法桃

熟時合肉全埋糞土中直置凡地則不生生亦不沒桃性早實三歲便結子故不求栽至春既生移栽實地若仍處糞中則實小而苦栽法以鍬合土掘移之桃性易種難栽若又離本土率多死矣法桃熟時於向陽暖處寬深為坑取桃數十枚擘破將核納溼牛糞中尖頭向上覆土尺餘至春深芽長移核栽之或云種時以桃核刷淨令女子豔妝種之他日花豔而子離核桃性皮急四年以上宜以刀豎劙其皮不劙

者皮急則死七八年便老老則子細是以宜歲歲種之三月中掘取野生者雖小勿動其根上之土根一離土栽亦不活待長成小桃樹以二八月中求佳種接之不過二三年即食其實閩之洞庭山人云諸果下種皆不變唯桃不然實雖大種之則小故不如接也且桃易生之木不唯可接本色而梅杏李無不賴之故以多植爲美其種甚多有金桃形長

色深黃如金肉粘核多蛀不蛀者乃佳味甘
酸如柿緯有風致以七月盡熟有銀桃形圓
色青白肉不粘核味甘以六月中熟大可四
寸許金桃銀桃俱淡紅色又名水蜜桃有灰
桃即崑崙桃又名墨桃花色比金銀桃尤淡
形長肉深紫紅色而皮色似灰核肉不相粘
味在銀桃之上以七月中熟大可四寸許有
褁桃開淡紅花形圓色青白肉不粘核味甘

以五月中熟大可二寸俗名楊桃云接楊樹而生非也有十月桃形圓色青花紅肉粘核味甘酸以十月中熟大徑寸半諸品中惟此最後疑卽古冬桃也有李桃花深紅色形圓色青肉不粘核味甘花葉形味皆桃也但其實光澤如李故名大徑寸半一名柰桃又名光桃有胭脂桃花如緋桃而單葉形圓色青肉粘核味甘酸以七月中熟有緋桃花色深

紅一種多葉結子皆雙一種千葉有四心結子或三或四多不成實有碧桃花色純白微碧一種單葉結實以七月中熟大可寸許一種千葉花色雅淡豐腴結實少與夗央桃同開最後有瑞香桃又名孩兒桃又名矮桃高一二尺實如金桃而圓秋熟建昌志所謂道州桃也蓋道州出侏儒而此桃形矮故名有美人桃花粉紅色千葉又名人面桃取人面

桃花相映紅之義最妖冶特不結實有夗央桃千葉深紅開最後而輕盈婉麗在緋桃之上結實必雙味亦酸甜可口有匾桃又名餅桃又名盒盤桃有尖嘴桃亦謂之京桃花色紅麗味亦甘美

李 榔李附

李之品見於傳記者甚多埤雅云李東方之果木子也故其字從木從子爾雅翼云李木之多子者故從子又云李南方之果也火者木之子故名與埤雅說異其花白而細比桃尤繁楊誠齋常疑韓退之詩不見桃花唯見李花後登碧落堂望隔江桃李則桃暗而李明乃悟其妙蓋炫晝縞夜云蕭瑀陳士遠於龍

昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細淡絜密宜月夜宜綠鬢泛酒無異色其實以五月熟甘脆可啖有微澀且酸者亦隨其品之上下而已青李外青內白嘉慶李外青內紅俱核小味甘而嘉慶李尤勝韋述兩京記云東都嘉慶坊有李樹其實甘鮮爲京都之美故稱嘉慶李今人但言嘉慶子蓋稱謂既熟不以李名也建寧李亦甚佳土人乾之貨賣

四方聞北地有御黄子亦李之類而味甘美

齊民要術曰李性耐久樹得三十年老雖枝

枯子亦不細嫁李法於元日或上元日以甎

石著李樹岐中令實繁又臘月中以杖微擊

枝間至正月晦日復擊可令足子其不實者

亦於元旦五更四面照火亦云嫁李凡李桃

樹下竝鋤去草穢不用耕墾耕則肥而無實

樹下犁撥則樹死大率桃李方兩步一根根

密陰連則子細而味亦不佳便民圖纂云臘月中取根上發起小條移種別地待長行栽栽宜稀不宜肥地取桃樹接之則生子紅甘或以本色接之亦易活

楔李俗名壽李高五六尺叢生開細花或紅或白繁縟可愛陸龜蒙楔李花賦云一枝上能萬其膚萼一萼中自參其丹白是也花有三種一種開細白花單葉結子如櫻桃甘酸可

食二月開花六月中熟卽榔李也一種開細白花千葉俗名喜梅又名玉蝶一種開細紅花千葉俗名玉梅皆榔李之類而千葉者結實多雙此爲異耳本草郁李仁取單葉者十月中分栽陸璣草木疏云唐棣卽奧李也奥音郁一名雀梅亦曰車下李其花或赤或白六月中熟大如李子可食埤雅云棠棣如李而小子如櫻桃正白花花蕚上承下覆甚相親爾

采薇所謂彼爾維何維常之華是也據此則今之郁李即古之所謂唐棣然郭璞註爾雅以唐棣似白楊爾雅翼又以唐棣為今栘楊非白楊皆不以郁李為唐棣未知何故

石榴

石榴一名安石榴一名丹若又名天漿五月間開紅花此花附萼皆真紅色瓣如撮丹鬚黃粟密唯單葉者結實作房子甚多圖經本草曰安石榴本生西域陸機與弟書云張騫出使絕域十八載得塗林安石榴從安石得之故名亦名海榴李贊皇花木記所謂凡花以海名者皆從海外來也今處處有之木不甚

高大枝柯附幹自地便生作叢種極易息折其條盤土中便生花有黃赤二色實亦有甘酢二種甘者可食酢者入藥又一種山石榴形頗相類而絕小不作房青齊間甚多不入藥但蜜漬以當果疑即令之火榴也齊民要術種石榴法三月初取指大枝長尺有半八九枝共爲一稞燒下頭二寸不燒則漏汁先掘圓坑深尺有七寸廣徑尺豎枝坑畔置枯骨礓

石於枝間骨石樹性所宜一層土一層骨石築實之令沒枝頭寸許水澆常令潤澤旣生又以骨石布其根下則柯圓枝茂若孤根獨立雖生亦不佳十月天寒以蒲藁裹纒不裹則凍死二月初解放瑣碎錄云種石榴先鋪一重石子次鋪少泥又鋪石子安根方著根在其上用泥覆蓋平地多用大石壓之水雲錄云三月移石榴其栽插取嫩枝如指大者斬長一二尺枝頭以指甲

刮去一二寸皮深插於背陰地中無有不活若以白櫊枝插於紅櫊枝上其花粉紅粉紅亦另有種又臘月二十五日取嫩枝如小指大者插肥土中卽活梅雨中亦活又有種子法先於樹頭號定向背霜後摘下以稀布囊貯之仍依舊號懸掛通風處復敲堅細土篩去瓦石潑糞數次收貯缸內至次年二月初取家用火盆鋪土三寸不得太厚每隔數寸

按一小潭納橘子數粒蓋土半寸許灑水令
溼置向陽處候長寸許每潭揀留一大株肥
水再澆既長分種盆內盆須極小種不宜深
仍令向陽日澆數次有雨即蓋勿使淋去土
味或以麻餅浸水當日午澆之則花茂盛或
云盆橘無法只須浸曬冬間霜下收回南簷
如土乾時略將水潤至春深氣煖可放石上
翦去嫩苗勿令高大盛夏置日中或曬屋上

免近地氣致令根長及爲蚓蟻所穴每朝用米泔水沉沒花斛浸約半時取出日曬如覺土乾又復浸之殆良法也長佩花史曰榴品不一必以千葉紅榴爲正然就千葉中亦自迥別如吾蘇種則枝葉俱麄花瓣密綴黃粟五月盛開至七八月花事未闌較他榴爲特久有數花攢聚并成一朶者謂之餅榴有一花纔謝帶中更發一花者謂之臺榴俗呼翻

花石榴又有一種紅白相間比常花最鉅謂之瑪瑙榴總之非京種也京榴有二種葉細者枝亦柔裁翦之即多曲折而花瓣較麄麄葉者花特細整而枝硬直少致二美實難兼也近有一種花葉俱細者從古榦吐奇葩兼擅其美稱獨步矣大抵榴不難生息而難培養插寸枝於土中灌水即活不三年成樹稍失灌溉蛀即隨之前功盡失故養榴之法無

間寒暑以肥澆爲上大暑中尤宜頻澆常令土潤澤則蛀不生往寓山中寓主植榴數本甚奇古時三月既望新綠滿枝紅英菽發忽一日皆摘去問其故云是無庸留留即枝葉冗長花蘂亦終脫落必稍遏其生機迨四月間長新枝即短茁如老幹花亦耐久因悟南人脩之既長不若北人挫其方萌者之為得也

梨

梨木堅實枝葉扶疎高二三丈二月中開白花花較李花而大有二種瓣舒者佳最宜月下所謂梨花院落溶溶月也洛陽風土梨花時人多攜酒曰爲梨花洗粧别有紅梨花司馬溫公詩云繁枝細葉互低昂香敵酴醿艷海棠應爲窮邊太寥落併將春色付穠芳又曰蜀江新錦濯朝陽楚國纖腰傳薄粧何事白

花零落早同時不敢鬬芬芳八月實始成外黃內白脆美香甘眞快果也清異錄謂梨爲百損黃圖經本草曰梨種類殊別醫家相承用乳梨鵞梨乳梨出宣城皮厚而肉實其味極長鵞梨出都中及近都州郡皮薄多漿味差遜於乳梨其香則過之衍義曰梨多食則動脾唯病酒煩渴人宜食然終不能却疾魏文帝詔曰眞定梨大如拳甘若蜜脆若菱可

以解煩熱昔楊吉老善醫有人叩求診視吉老曰君來年當以疽毒死令氣血凝結無可解者沉思良久曰唯有鶩梨可往京師多買食之是知梨能解毒豈麩謂之百損黄也梨亦可釀酒癸辛襍識云李仲賓家有梨園一歲倍收不能盡售漫用大甕儲數百枚以缶掩蓋泥封其口逾半歲忽聞酒氣因啓視藏梨皆化爲水清冷可愛竟成佳醞飲之亦醉

今廣安州出紫梨到口即化遵化縣出綿梨
山東六府並出其種曰紅消曰秋白曰香水
曰鵞梨曰瓶梨唯東昌臨淸武城三處者爲
最而宜城梨　國初歲貢五千餘斤及都北
平尚不輟貢後言者以河間遷安梨不減宣
城乞罷之姑蘇志云梨出洞庭者十種蜜梨
臨梨張公梨白梨黃梨消梨喬梨鵞梨大柄
金花梨太師梨又云常熟韓丘出者名韓梨

皮褐色肉如玉每歲所生不多價極貴凡梨削皮切片不移時變色唯韓梨經日不變所以獨貴齊民要術曰種梨以梨熟時全埋經年至春地釋分栽之多著熟糞及水至冬葉落附地刈殺之以炭火燒頭二年即結子若穭生及種而不栽者則著子遲每梨有十許子唯二子生梨餘皆生杜插者彌疾插法用棠杜棠梨大而細理杜次之桑梨大惡石榴上插得為上梨雖活十枚得一二也杜如臂以上者皆任插常先種杜經年後插之主

客俱下亦得然俱下者杜死則不生杜樹大者插五枝小者或三或二梨葉微動為上時將欲開莩為下時先作麻紉纏十數匝以鋸截杜令去地五六寸不纏恐插時皮拔留杜高者梨枝繁茂遇大風即拔其高留杜者梨樹早成然宜高作蒿箄盛杜以土築之令沒風時以籠盛梨則免拔耳斜攕竹為籤刺皮木之際令深一寸許折取梨枝之美而陽中者陰中枝則實少長五六寸亦斜攕之令過心大小長短與籤等以刀微劙梨枝劙鳥更切斜攕之

際剝去黑皮（勿令傷青皮傷即死）拔去竹籤即插梨至
劉處木還向木皮還近皮插訖以綿幕杜頭
封熟泥於上以土培覆令梨枝僅得出頭以
土壅四畔當梨上沃水水盡以土覆之勿令
堅涸百不失一（梨枝甚脆培土時宜慎之勿令手掌撥折）其十字
破杜者十不收一（木裂皮開虛燥故也）梨既生杜旁有
葉輒去之不去勢分梨長必遲居家必用云
以春分日將旺梨笋作拐樣斫下兩頭用火

燒紅鐵器烙定津脉栽之入地二尺許只用春分日前後一日俱不可又云梨子最怕凍安頓煖處又不宜與酒相近便民圖纂曰梨春間下種待長三尺許移栽或將根上發起小科栽之俟幹如酒盃大於來春發芽時取別樹生梨嫩條如指大者截長七八寸名曰梨貼將原幹削開兩邊插入梨貼稻草緊縛不可動搖月餘自發芽長大卽生梨梨生用箬包裹恐象鼻

蟲傷損洞庭山梨俱用此法或云接梨桑上生子甘脆然齊民要術獨殿桑梨似未可盡信爾雅翼云樝梨日鑽之蓋樝梨為蜂所喜被螫輒不可食故鑽去之令人皆就木上大作油襆裹之梨滋長大而無傷

櫻桃

櫻桃古名楔桃一名荆桃一名朱桃一名含桃一名英桃又名鸎桃禮記曰仲夏之月以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟埤雅云爲木多陰其果先熟許愼曰鸎之所含食故曰含桃亦謂之鸎桃云圖經本草曰櫻桃處處有之而洛中南都最勝其實熟時深紅色曰朱櫻正黃色者曰蠟櫻極大若彈丸核細而肉厚者

為難得食之調中益氣美顏色雖多無損但發虛熱衍義曰此果三四月間熟得正陽之氣故性熱吳郡志曰自唐已有吳櫻桃之名今之品高者出常熟縣色微黃名蠟櫻者味尤勝朱櫻不能尚之白樂天吳櫻桃詩云含桃最説出東吳香色鮮濃氣味殊松江府志曰初熟時烏雀羣飛就啄白頭翁尤好食之故種此樹者聚作一所可便料理或用網覆

樹頂或用鈴索看護又遇雨則皆零落仍用葦箔遮覆齊民要術曰此果性生陰地既入園圃便是陽中故多難得性宜堅實之地不可虛糞便民圖纂曰三四月間折樹枝有根鬚者栽於土中以糞澆之則活八月中亦可分栽臘月以糞澆灌再取熱過河泥壅之方得茂實肥大浣花雜志曰黃梅雨內插之即活三才圖令曰其葉可搗傅蛇毒亦搗汁服

東行根可殺寸白蟲

汝南圃史卷之三